

## INFORMATIONS PRATIQUES

La Conférence et le Séminaire  
se tiendront dans la salle réservée à :

**L'hôtel « IBIS DIJON GARE »**

**15A Avenue Albert 1er**

**21000 DIJON**

**tel +33 (0)3 80 43 01 12**

**[www.hotel-ibisgare-dijon.com](http://www.hotel-ibisgare-dijon.com)**

### Pour le SEMINAIRE

Possibilité de réserver une chambre

Possibilité de prendre le déjeuner sur  
place

au Restaurant « Le Klub »

(3 plats, eau carafe : 22,50 \*€)

(\* sous réserve d'au moins 25 convives)



A.M.O.R.C. Château d'Omonville

27110 LE TREMBLAY

## Séminaire

### « Musique et Couleurs

### Peintres et Musiciens »

Le séminaire « Les affinités subtiles entre la musique et les couleurs » est articulé en deux parties :

#### Contenu de la première partie

- \*Les premières recherches (1593) en noir et blanc
- \*Première table de correspondance entre l'échelle tempérée et le spectre chromatique
- \*Couperin et les dominos
- \*Liszt, précurseur du dodécaphonisme
- \*Debussy, le symbolisme

#### Contenu de la deuxième partie

- \*Le point de vue de Wolfgang Amadeus Mozart
- \*Leonardo da Vinci et Delacroix musiciens
- \*Le poème symphonique à travers Liszt, Moussorgski, Debussy
- \*Les compositeurs inspirés par des œuvres picturales : Ravel, Martinu, Hindemith, Dutilleux
- \*Le cas Stravinsky - Roerich
- \*Les jumelages peintres et musiciens
- \*Recherche de la note personnelle

## Bulletin d'inscription

(un bulletin par personne)

**Nom :**

**Prénom :**

**Adresse :**

**Tél :**

**Courriel :**

#### Participation (réservation)

(cocher la ou les cases)

25 € par personne

40 € par couple

22,50€ (nombre repas)

**Paiement par chèque à l'ordre de :**

« **A.M.O.R.C Pronaos Bernard de Clairvaux** »

**Bulletin rempli + Chèque à adresser à :**

**Pronaos Bernard de Clairvaux**

**23 bis rue Roger Salengro 21300 CHENÔVE**

**Si besoin de plus d'informations, contacter :**

**Didier COULICHET au 0380 42 81 13**